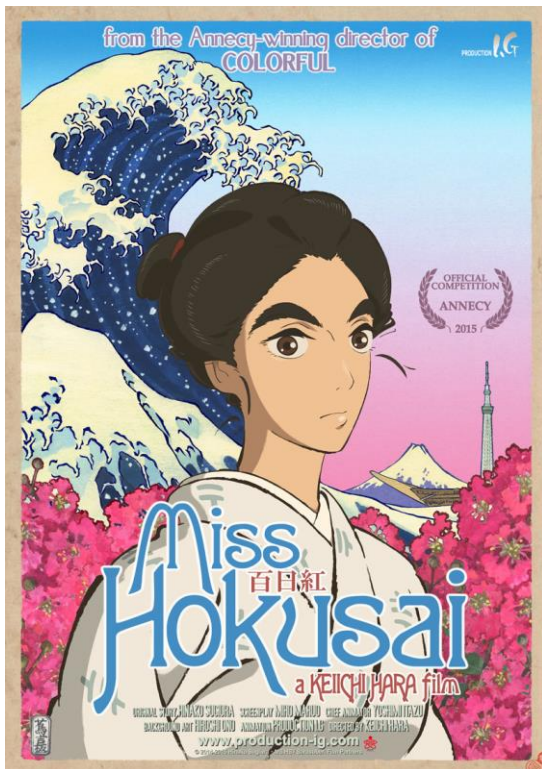


Miss Hokusai gewinnt Jury Award auf dem 39. International Animation Film Festival Annecy 2015

VIZ Media Switzerland freut sich, den Gewinner des Jury-Preises des ältesten und renommiertesten Festivals für Animationsfilme anzukündigen: *Miss Hokusai*.



© 2014-2015 Hinako Sugiura • MS.HS / Sarusuberi Film Partners

Katsushika Hokusai ist einer der bedeutendsten Künstler Japans. Seine Holzschnitte sind in der ganzen Welt berühmt und beeinflussten europäische Meister wie van Gogh und Monet. Was jedoch kaum bekannt ist: Hokusai schuf seine Werke gemeinsam mit seiner Tochter ...

Edo im Jahre 1814: Lange bevor er unter seinem Pseudonym Hokusai in die Kunstgeschichte einging, lebt der etablierte Künstler Tetsuzo in dem Großstadtchaos des späteren Tokyos und empfängt Klienten aus dem ganzen Land. Mal pinselt er einen riesigen Dharma auf einen 180 Quadratmeter großen Papierbogen, mal zwei Spatzen auf ein winziges Reiskorn. Der launige Mittfünfziger ist allerdings eher für die

Qualität seiner Werke als für die Höflichkeit gegenüber seinen Kunden bekannt.

Tetsuzos dritte Tochter O-Ei steht ihrem Vater dabei weder an Temperament noch an Talent nach. Ihr ganzes Leben lang assistiert sie ihm in dessen Studio, und oft ist sie es, die die Bilder an seiner Stelle malt – ohne dabei jemals genannt zu werden.

Pressekontakt	AV Visionen GmbH Spreeufer 5, 10178 Berlin
Ansprechpartner	Michel Decomain
Telefon	030 / 847 12 27 25
E-Mail	m.decomain@av-visionen.de , presse@av-visionen.de

Von der verschwiegenen Künstlerin zum Festival-Star

Regisseur Keiichi Hara (*Summer Days with Coo*, *Doraemon*, *Crayon Shin-chan*) holt in seinem neuen Anime-Meisterwerk die lange vergessene O-Ei aus dem übergroßen Schatten ihres berühmten Vaters heraus. Der Film basiert auf dem Kult-Manga *Sarusuberi* von Hinako Sugiura, einer Expertin für die Edo-Periode. **Miss Hokusai** zeichnet nicht nur das ergreifende Portrait einer ganz besonderen Künstlerfamilie, sondern entführt die Zuschauer auch auf eine faszinierende Reise in das Tokyo vor 200 Jahren. Damals verwandelten Arbeiter und Samurai, Geschäftsleute und Adlige, Künstler und Kurtisanen die Stadt in eine der blühendsten Metropolen ihrer Zeit.

Nachdem Keiichi Hara bereits mit seinem letzten Film *Colorful* auf dem Annecy International Animated Film Festival 2011 mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde, konnte **Miss Hokusai** dieses Jahr sogar den Jury-Preis mit nach Hause nehmen, und zwar „für die großartige Hymne auf eine unabhängige Frau und die Kraft der Kunst und Kreativität“.

Der Kinofilm ist die erste Zusammenarbeit des renommierten Animationsstudios Production I.G (*Ghost in the Shell*) mit Regisseur Hara. Für das Drehbuch war – wie bei *Colorful* – erneut Miho Maruo verantwortlich. Character Design und Animationsregie übernahm Yoshimi Itazu (*Wie der Wind sich hebt*), die Hintergrund-Designs stammen von Hiroshi Ono (*Ame & Yuki – Die Wolfskinder*, *Ein Brief an Momo*).

Details zur Veröffentlichung

AV Visionen plant für das erste Halbjahr 2016 den Kino-Release von **Miss Hokusai**. Weitere Informationen über den DVD- und Blu-ray-Release (Sprachfassungen, Ton- und Bildformat sowie mögliche Extras) sind zurzeit noch nicht vorhanden. Diese werden – sobald verfügbar – auf unserer Webseite sowie unseren Social-Media-Kanälen bekannt gegeben.

Hochauflösendes Bildmaterial für Ihre journalistische Arbeit finden Sie [hier](#).

Einen ersten Eindruck verschafft der offizielle [japanische Trailer](#).

Bei Verwendung des Bildmaterials versehen Sie Ihre Beiträge bitte mit dem Copyright: © 2014-2015 Hinako Sugiura • MS.HS / Sarusuberi Film Partners

Pressekontakt	AV Visionen GmbH Spreeufer 5, 10178 Berlin
Ansprechpartner	Michel Decomain
Telefon	030 / 847 12 27 25
E-Mail	m.decomain@av-visionen.de , presse@av-visionen.de