

# THIMFILM

STARTTERMINÄNDERUNG

---



## die vaterlosen

Regie Marie Kreutzer

Mit **Andreas Kiendl, Andrea Wenzl, Emily Cox, Philipp Hochmair,  
Marion Mitterhammer, Pia Hierzegger** und **Johannes Krisch**

A 2011 / 105 Min.

**NEUER Kinostart: 04. August 2011 im Verleih von Thimfilm**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir freuen uns sehr Ihnen den neuen Starttermin von DIE VATERLOSEN mitteilen zu dürfen. DIE VATERLOSEN feierte seine Welturaufführung auf der Berlinale im *Panorama Special* und wurde soeben auf der *Diagonale* mit einem wahren Preisregen bedacht. Der Film erhielt den „Großen Diagonale Spielfilm-Preis“ (Marie Kreutzer für die Beste Regie) sowie die Preise für den „Besten Darsteller“ (Johannes Krisch), die „Beste Darstellerin“ (Marion Mitterhammer) und die „Beste Kamera“ (Leena Koppe). Produziert wurde der Film von Novotny & Novotny („Jud Süß“).

Geboren in einer alternativen Hippiekommune treffen sich vier Geschwister nach über zwanzig Jahren anlässlich des Todes ihres Vaters wieder. Mit einer Schwester haben sie nicht gerechnet: Kyra, die nach Auflösung der alternativen Wohngemeinschaft plötzlich verschwand. Als Kyra erfährt, dass ihre Existenz verschwiegen wurde, beginnen die Geschwister alten Geheimnissen nachzuspüren.

# THIMFILM

## Synopsis:

Ein großes, halbverfallenes Haus auf dem Lande. Hans (Johannes Krisch), der von seiner deutlich jüngeren Lebensgefährtin Anna (Marion Mitterhammer) gepflegt wird, liegt im Sterben. Sein Sohn Niki (Philipp Hochmair), der mittlerweile als Mediziner in München lebt, kommt gerade noch rechtzeitig ans Sterbebett. Kurz nachdem Hans gestorben ist, treffen weitere seiner mittlerweile erwachsenen Kinder ein: der extrovertierte und im Leben orientierungslose Idealist Vito (Andreas Kiendl), die viel jüngere, durch eine neurophysische Störung beeinträchtigte Mizzi (Emily Cox) – und eine, mit der niemand gerechnet hat: Kyra (Andrea Wenzl), Hans' Tochter aus der Blütezeit der alternativen Wohn-, Lebens- und Liebesgemeinschaft. Niki und Vito haben sie nicht mehr gesehen, seitdem sich die „Hippies mit Gemüsebeet“, wie die zweite Generation die Lebensform der Eltern gerne nennt, vor 23 Jahren im Streit getrennt haben und die Wohngemeinschaft zerfallen ist. Die damals achtjährige Kyra wurde kurz nach der Geburt von Mizzi, der gemeinsamen Tochter von Hans und Anna, samt ihrer lästig gewordenen Mutter vor die Tür gesetzt. Und jetzt erfährt Kyra, dass ihre Existenz der damals neugeborenen Halbschwester bis heute verschwiegen wurde. Die kollektive Weigerung, über Kyras Streichung aus der gemeinsamen Erinnerung zu sprechen, stachelt schließlich Mizzi dazu an, deren Spuren in der Familiengeschichte zu suchen.

Auf zwei Zeitebenen erzählt, entwirft DIE VATERLOSEN das Bild einer zerfaserten Familienstruktur und kreist um die Frage, wie Zugehörigkeit zu definieren ist, wenn Familie kein festgeschriebener Begriff ist; es geht um das Hin- und Hergerissen sein zwischen Nähe und Distanz, Verbindlichkeit und Loslösung.

**DIE VATERLOSEN** – Österreich 2011 - 105 Minuten im Verleih von Thimfilm (Vertrieb 24 Bilder)

Regie: Marie Kreutzer, mit Johannes Krisch, Marion Mitterhammer, Andreas Kiendl, Andrea Wenzl, Emily Cox, Philipp Hochmair, Pia Hierzegger u.v.a.

**Kinostart: 04. August 2011**

Die Agentur **Panorama Entertainment** hat die Pressebetreuung von DIE VATERLOSEN übernommen. Bei Fragen und Wünschen können Sie sich jederzeit gern an Amélie Linder unter Tel. 089 / 3090 679 -33 und Nadya Khan – 37 oder mail: [amelie.linder@panorama-entertainment.com](mailto:amelie.linder@panorama-entertainment.com) und [nadya.khan@panorama-entertainment.com](mailto:nadya.khan@panorama-entertainment.com) wenden.

Herzliche Grüße  
Amélie Linder